



3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphes	M. Glover (AUS) & J. Thompson Szymanski (USA) – Février 2023
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 3 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Musique	3 Tequila Floor – Josiah Siska
Intro	16 temps



S1 - BALL CROSS, 1/4 R, 1/2 PIVOT R, 1/4 R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

- &1,2 Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (1), 1/4 T à Droite et PD avant (2) **03:00**
3& Pas PG avant (3), Pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD (&) **09:00**
4& 1/4 T à Droite et PG à Gauche (4), lent Kick PD vers le bas dans la diag. avant D (&) **12:00**
5&6 Croiser PD derrière PG (5), pas PG à Gauche (&), 1/8 T à Gauche et PD dans la diag. avant G (6) **10:30**
7&8 Rock PG avant (7), revenir PdC sur PD (&), pas PG arrière (8)

RESTART sur le MUR 2 face à 03H et le MUR 5 face à 09H

S2 - BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND 1/4 R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

- &1 1/8 T à Droite et Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (1) **12:00**
&2 Pas PD à Droite (&), Touch Talon G dans la diag. avant G (2)
&3& Pas PG à côté du PD (&), croiser Talon D devant PG (3), écraser le Talon D au sol en 1/4 T à Droite et pas PG arrière (&) **03:00**
4 Grand pas PD en arrière et Drag PG vers PD (Drag Talon G ou Pointe G)
5&6& Ball PG arrière (5), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (6), Brush PD devant (&)
7,8 Pas PD avant en roulant légèrement le genou D OUT à Droite (7), pas PG avant en roulant légèrement le genou G OUT à Gauche (8)

Option: 4x Boogie Walks/Shorty George en avant sur les comptes 7&8&

RESTART sur le MUR 8, faire 1/4 T à Gauche et recommencer la danse face à 03H

S3 - CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1&2& Rock PD croisé devant PG (1), revenir PdC sur PG (&), Rock PD à Droite (2), revenir PdC sur PG (&)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), 1/4 T à G et PG avant légèrement à Gauche (&), pas PD à Droite (4) **12:00**
5&6 Croiser PG derrière PD (5), Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (6)
&7 Scuff PD avant OUT à Droite (&), Press Ball PD à Droite (7)

Style : tête orientée vers 03H et corps face à 01h30, légèrement penché sur l'avant

- &8 Wobble : léger Roll du Genou D vers l'intérieur (&), léger Roll du Genou D vers l'extérieur (8)

Note: pendant le wobble, le Talon D reste soulevé et le Ball PD ne bouge pas

- & Redresser la Jambe D en portant le PdC sur PD et en levant légèrement la Jambe G à l'arrière

S4 - BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

- 1&2 En revenant face à **03:00**: poser le PG (1), croiser PD devant PG (&), pas PG arrière légèrement vers la Gauche (2)
& Kick PD en avant et vers le bas
3&4 Pas PD arrière (3), croiser PG devant PD (&), pas PD arrière légèrement vers la Droite (4)
&5 Petit pas PG à Gauche (&), Stomp PD avant légèrement croisé devant PG (PdC sur PG) (5)
&6 Petit pas PD à Droite (&), Stomp PG devant légèrement croisé devant PD (PdC sur PD) (6)
&7 Petit pas PG à Gauche (&), Stomp PD légèrement croisé devant PG et la Pointe à Gauche (PdC sur PG) (7)
&8 Fan/tap PD avec Pointe OUT à Droite (&), Fan/tap PD avec Pointe IN à Gauche (8)

FINAL sur le MUR 10 face à 09H, faire 1/4 T à Droite et Stomp PD devant face à 12H